

PROPOZYCJE ZABAW KSZTAŁCĄCYCH UMIEJĘTNOŚĆ OKREŚLANIA/NAZYWANIA UCZUĆ.

1. "Ruchome obrazy"

Dzieci wycinają z gazet różne zdjęcia. Układają je na kolorowej kartce papieru.

Wypowiadają się na temat:

-O czym myśli osoba na zdjęciu?

-Jaką ma minę? Dlaczego?

-Jak moglibyśmy pogrupować te zdjęcia? (Dzieci układają na kartkach zdjęcia, na których twarze są np. radosne, śmieszne, zasmucone itp. Wypowiadają się na temat swoich wyborów.)

2. "Twarze"

Dzieci dostają duże kartki papieru i kredki. Na kartkach narysowane są kontury twarzy. Mają za zadanie dorysować oczy, usta, nos, według wskazówek nauczyciela:

- pierwsza buzia jest radosna;

- druga buzia jest smutna;

- trzecia buzia jest zdziwiona;

-czwarta buzia jest wystraszona;

- piąta buzia jest zła.

Po skończonym rysowaniu dzieci „chwalać” się swoimi pracami. Opisują narysowane twarze, porównują z kolegami.

3. "Dokończ zdanie"

Dzieci słuchają fragmentu zdań nauczycielki i kończą je:

- „Pewnego razu Krzyś wszedł na drzewo i nie mógł zejść poczuł nagle wielki.....” (np. lęk, strach)

- „Ola dostała w szkole dwie szóstki, więc była.....”

(np. szczęśliwa, zadowolona)

-„Zosia zrobiła bałagan w pokoju, gdy mama to zobaczyła poczuła.....”

(np. złość, radość, zdziwienie itp.)

Po uzupełnieniu zdania dzieci mogą uzasadniać swoje „dopowiedzenia”.

4. "Jak się zachowasz?"

Dzieci siedzą w kręgu. Nauczycielka mówi zdania i każde dziecko daje odpowiedź:

- Co najchętniej robisz, gdy:

▫ Jesteś zły.

▫ Jesteś smutny.

▫ Bardzo się boisz.

▫ Ktoś cię przezywa.

▫ Tęsknisz.

▫ Gniewasz się na kogoś.

Po każdej rundce dzieci wypowiadają się, które zachowania w określonej sytuacji są dobre, a których należy unikać.

4. "Lusterko I"

Dzieci dostają naśladową różne miny. Oglądają się w lusterku:

-jestem smutny,

-jestem zły;

-boję się;

-jestem zdziwiony.

5. "Lusterko II"

Dzieci dobierają się parami i siadają naprzeciw siebie. Jedno z dzieci jest lusterkiem i naśladuje miny drugiego dziecka.

6. "Taniec"

Dzieci poruszają się zgodnie z graną melodią/ PŁYTA CD

-Dźwięki niskie i powolne – okazywanie np. smutku, gniewu, strachu.

-Dźwięki wysokie i szybkie – okazywanie np. radości, zdziwienia.